











<p>Andreas Brandolini DEUTSCHES WOHNZIMMER – ENSEMBLE FÜR DIE DOCUMENTA 8 1987 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, und Andreas Brandolini Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Möbel perdu (Michel Feith) LEUCHTE „TYRANNO“ 1984 Kunststoff, Glühlampe Privatbesitz Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Stiletto Studio,s SHORT REST/CONSUMER'S REST 1988/1983 Lackierter Stahl, Kunststoff Stiletto Studio,s/Merve Verlag Foto: Martin Adam, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2014</p>	
<p>Axel Kufus/Ulrike Holthöfer BADE-REGAL 1985 Kunststoff Axel Kufus Foto: Martin Adam, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2014 für das Werk von Ulrike Holthöfer</p>	
<p>Axel Kufus/Ulrike Holthöfer TISCHLEUCHTE „LICHTERSTRAUSS“ 1985 Telefonkabel, Kabelbinder, Leuchtkörper Axel Kufus Foto: Martin Adam, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2014 für das Werk von Ulrike Holthöfer</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (17. Oktober 2014 bis 1. Februar 2015)

Folgende PRESSEFOTOS können wir Ihnen per E-Mail zusenden. Weitere Pressefotos gern auf Anfrage.

Bitte wenden Sie sich an Corinna Pöpke, pr@broehan-museum.de, Tel.: 030/32690612

<p>Volker Albus LICHTSTELE „A 59“ 1983 Plexiglas Privatbesitz Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Heinz H. Landes FREISCHWINGER „SOLID“ 1986 Beton, Armierungseisen Privatbesitz Foto: Martin Adam, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2014</p>	
<p>Axel Stumpf TISCH KUMPEL II 1986 Spitzhacken, Glasplatte Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Bellefast „MEDIA ROBOT (TOTEM)“ 1982 Sperrholz, laminiert Max Moormann Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Herbert Jakob Weinand TEPPICH BERLIN 1985 Wolle Privatbesitz Foto Martin Adam, Berlin</p>	

Idris Kolodziej
FOTO AUS EINER FOTOSERIE VON IDRIS KOLODZIEJ UND
HERBERT JABKOB WEINAND FÜR DIE AUSSTELLUNG „DESIGN
IM FOTO“ IN DER GALERIE WEINAND
1989
Fotografie
Repro: Martin Adam, Berlin



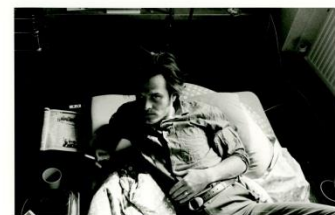
Idris Kolodziej
FOTO AUS EINER FOTOSERIE VON IDRIS KOLODZIEJ UND
HERBERT JABKOB WEINAND FÜR DIE AUSSTELLUNG „DESIGN
IM FOTO“ IN DER GALERIE WEINAND
1989
Fotografie
Repro: Martin Adam, Berlin



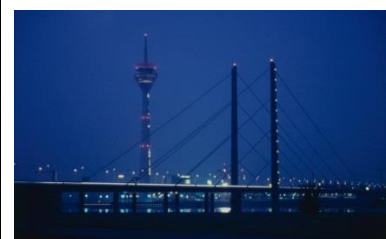
Eva Maria Ocherbauer
DIE TÖDLICHE DORIS, KÜNSTLERHAUS BETHANIEN
Ca. 1986/87
Fotografie



Eva Maria Ocherbauer
ANDREAS BRANDOLINI
Fotografie



Volker Albus
FOTO AUS DER SERIE „MEINE HEIMAT“
80er Jahre
Fotografie



Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (17. Oktober 2014 bis 1. Februar 2015)

Folgende PRESSEFOTOS können wir Ihnen per E-Mail zusenden. Weitere Pressefotos gern auf Anfrage.

Bitte wenden Sie sich an Corinna Pöpke, pr@broehan-museum.de, Tel.: 030/32690612

Blick in die Ausstellung
Raum „Kaufhaus des Ostens“
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen
Foto: Nicola Arthen



Blick in die Ausstellung
Raum „Kaufhaus des Ostens (Teilansicht)“
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen
Foto: Nicola Arthen



Blick in die Ausstellung
Raum „Kunstflug“
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen
Foto: Nicola Arthen



Blick in die Ausstellung
Raum „Galerie Weinand“
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen
Foto: Nicola Arthen



Blick in die Ausstellung
Raum „Szene Berlin“
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen
Foto: Nicola Arthen

